Clara Geenen

context verlag
Augsburg | Nürnberg

ANDERS NORMAL

Clara Geenen

ANDERS NORMAL

context verlag
Augsburg | Nürnberg

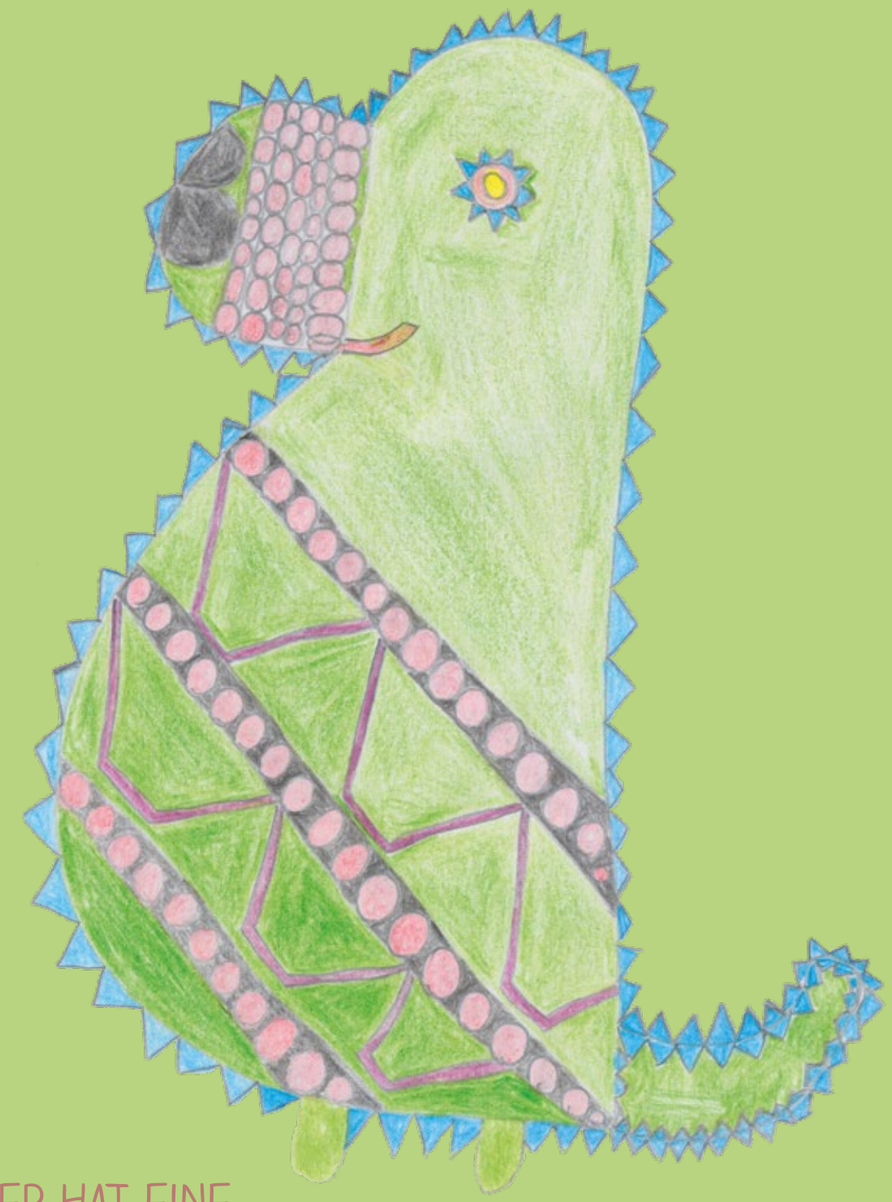
CLARAS GEDANKEN ZUM MALEN

Malen ist leichter für mich als sprechen. Ich mag nicht so gerne mit Menschen sprechen, aber wenn ich male, ist es als wenn mein Stift oder mein Pinsel für mich spricht. Beim Malen fühle ich mich frei.

Der Kontakt mit Tieren fällt mir oft leichter als mit Menschen. Denn den Tieren muss ich nichts erklären, sie sind einfach da. Oft starren mich Menschen an. Sie finden mich wahrscheinlich nicht „normal“. Meine eigenen Tiere (Hund, Katze, Hühner) finden nicht, dass ich anders bin wegen meiner Behinderung, sie merken sie nicht mal. Denen ist das egal.

Mir ist es egal, wie andere Menschen aussehen. Jeder kann so sein, wie er es für „„normal“ hält. Das tut doch niemandem weh! Wichtig ist, dass man glücklich ist und sich gegenseitig hilft.

Ich male oft ein Herz in meine erfundenen Tiere. Denn jedes Lebewesen hat ein Herz. Viele meiner Wesen sind links und rechts unterschiedlich. So wie mein eigener Körper auch. So ist das eben.



DAS TIER HAT EINE
KETTE UM DEN MUND UND UM DEN KÖRPER.
ES GEHT IHM WIE MIR, ICH KANN AUCH NICHT
GUT SPRECHEN UND BIN MIT MEINER RECHTEN
KÖRPERHÄLFTE SEHR EINGESCHRÄNKT.
MEIN RECHTER ARM IST WIE GEFESSELT.

DER SCHMETTERLING SIEHT AUS WIE ICH.
EINE SEITE IST KLEINER ALS DIE ANDERE.
ABER TROTZDEM IST ER SEHR BUNT UND SCHÖN.

OFT BIN ICH TRAURIG UND MÜDE.
ES IST SO ANSTRENGEND, MEINE VIELEN FARBEN
AN MIR ZU HALTEN. ABER SIE SIND WICHTIG
FÜR MICH, DENN SO PASSE ICH ÜBERALL DAZU
UND FALLE NICHT AUF. KEINER BEMERKT MICH DANN
UND DENKT, ICH GEHÖRE NICHT DAZU.

CLARA GEENEN

Clara wurde 1992 in Augsburg geboren. Sie wuchs zusammen mit einem zwei Jahre älteren Bruder und einigen Haustieren in ihrer Familie auf. Im Alter von drei Jahren wurde sie bei einem Autounfall lebensgefährlich verletzt und lebt seitdem mit den Folgen des dabei erlittenen Schädelhirntraumas. Vielfältige Beeinträchtigungen zeigen ihr immer wieder Grenzen auf, die sie selbst jedoch oft gar nicht als solche sieht. Sie fühlt sich „normal“, nimmt aber häufig an den Reaktionen von Mitmenschen wahr, dass sie als „anders“ gesehen wird.

Schon während der Rehabilitationsphase – noch sprachlos und wieder gehen lernend – zeigte sich schnell, dass sie sich bei künstlerischen Tätigkeiten wohlfühlt und sich dabei nonverbal ausdrücken kann. Nach Abschluss einer Schule für Menschen mit geistiger Beeinträchtigung arbeitete sie acht Jahre in den Schäfflerbach-Werkstätten Augsburg. Dabei konnte sie vielerlei kunsthandwerkliche Tätigkeiten erkunden.

Seit 2021 ist sie in einem Atelier für Menschen mit Beeinträchtigung in Schwabmünchen beschäftigt. Dort erlebt sie große künstlerische Freiheiten, um ihre Ideen und Fantasien ausarbeiten zu können.

IMPRESSUM

ANDERS
NORMAL

Herausgeber
context verlag Augsburg I Nürnberg
www.context-mv.de

context verlag Augsburg I Nürnberg
ISBN 978-3-946917-38-0
1. Auflage, September 2022

© context verlag Augsburg I Nürnberg

Künstlerin und Autorin
Clara Geenen

Konzeption und Redaktion
Petra Kluger

Grafik und Produktion
Winkler Werbung Werbeagentur GmbH
Hannah Kluger
www.winkler-werbung.de

Alle Rechte vorbehalten.
Nachdruck, auch auszugsweise, verboten.

Bibliografische Informationen der Deutschen Bibliothek.
Die Deutsche Bibliothek verzeichnet diese Publikation in der Deutschen Nationalbibliografie,
detaillierte bibliografische Daten sind im Internet über http://dnb.ddb.de abrufbar.

ANDERS NORMAL

Ein außergewöhnliches Buch mit ausdrucksstarken Bildern einer außergewöhnlichen jungen Frau. Einer Frau, die anders normal ist. Sie zeigt mit ihren Bildern und den dazugehörigen Texten, dass es ein „Normal“ nicht gibt – normal ist Ansichtssache.

Clara spricht nicht gerne mit Menschen, aber sie malt mit Leidenschaft. Sie lässt ihren Stift oder Pinsel „sprechen“ und erzählt aus ihrem Innersten. Ihre Motive sind Tiere, diese liebt sie sehr, denn Tiere finden nicht, dass Clara, trotz ihrer Behinderung anders ist. Viele ihrer Wesen sind links und rechts unterschiedlich. So wie Claras Körper auch. Sie malt oft ein Herz in ihre Tiere, denn jedes Lebewesen hat ein Herz.

Ein Buch fürs Herz und für die Seele.
Ein Geschenk für alle, die man liebt.

56 Seiten | 28 Abbildungen | 14,90 EUR
ISBN 978-3-946917-38-0
context verlag
Augsburg | Nürnberg