Clara Geenen

context verlag
Augsburg | Nürnberg

ANDERS NORMAL

PAULA BLÜTENSTAUB

Geschichten • Gedanken • Gefühle



Clara Geenen

ANDERS NORMAL

PAULA BLÜTENSTAUB

Geschichten • Gedanken • Gefühle

context verlag
Augsburg | Nürnberg



PAULA BLÜTENSTAUB

Paula Blütenstaub ist ein
sehr besonderes Wesen.

Sie hat vier Beine,
zwei kleine Flügel
aber keine Arme.
Nicht einmal kleine
Fingerchen hat sie.

Das stört sie aber
gar nicht.

Denn sie kann etwas
ganz besonders gut:
andere Menschen
glücklich machen.



Auf ihrem Körper
wachsen nämlich
Blumen. Ganz
besondere Blumen.

Auf dem Kopf, auf
dem Bauch und sogar
auf ihrem Rücken.

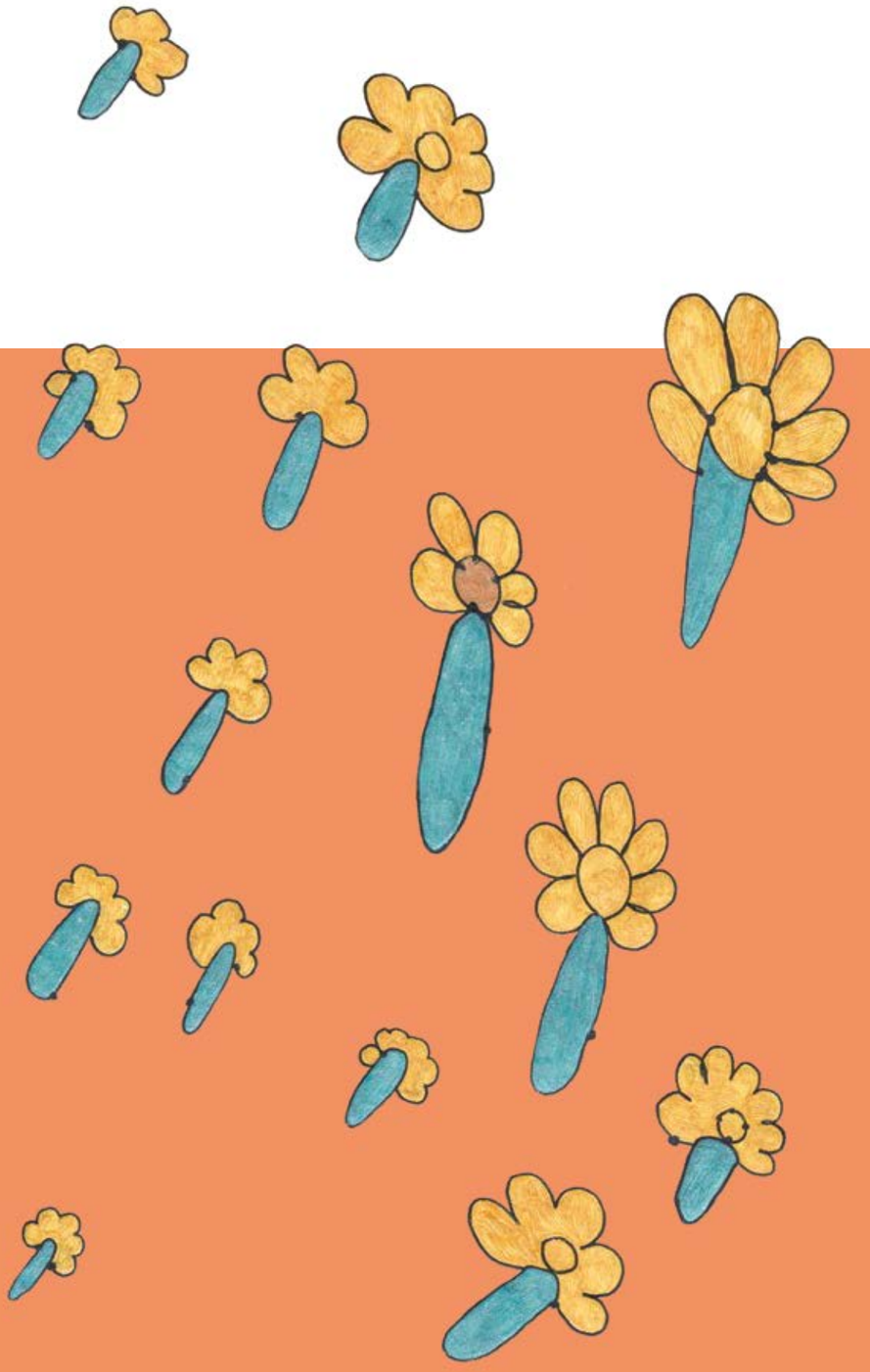
Die Blumen riechen
nach Glück, süß und
fluffig.

Die verschenkt sie an traurige Menschen, kleine und große.

Und das Beste: Danach wachsen immer wieder neue Blumen nach.



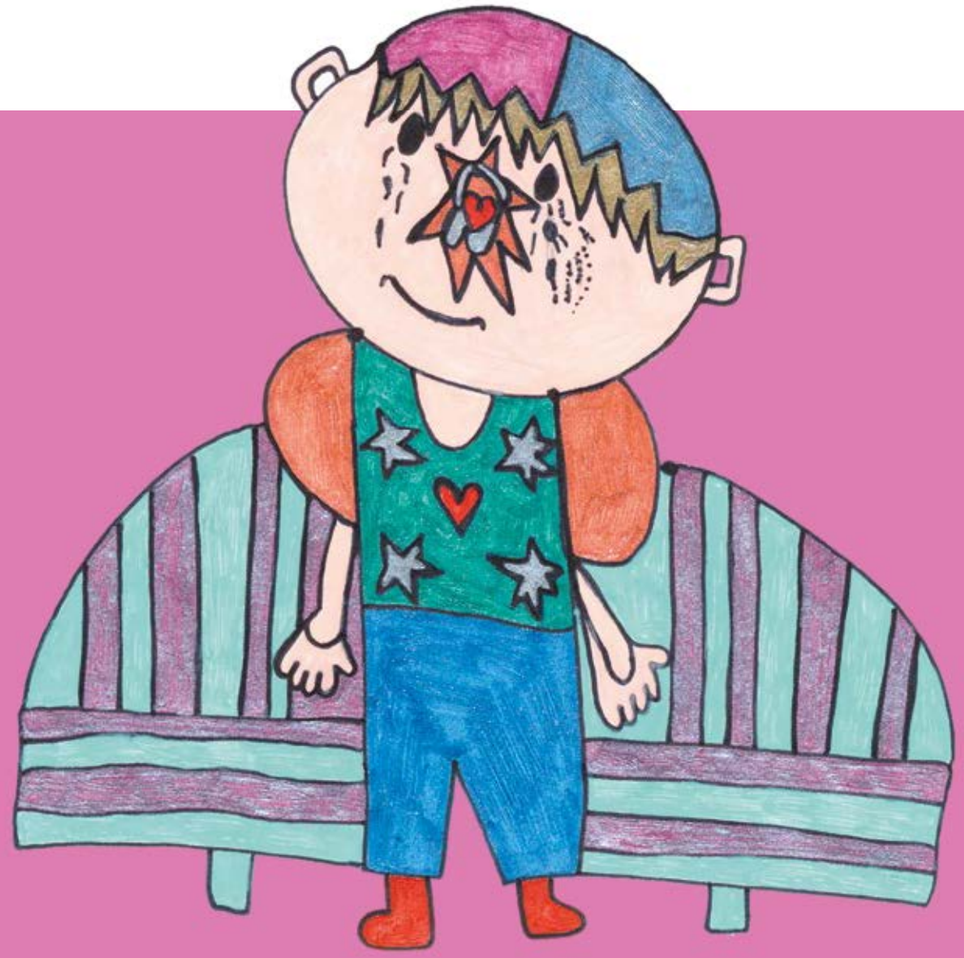
Paula muss immer lachen, wenn sie daran denkt. „Es ist einfach so schön, dass ich andere glücklich machen kann!“



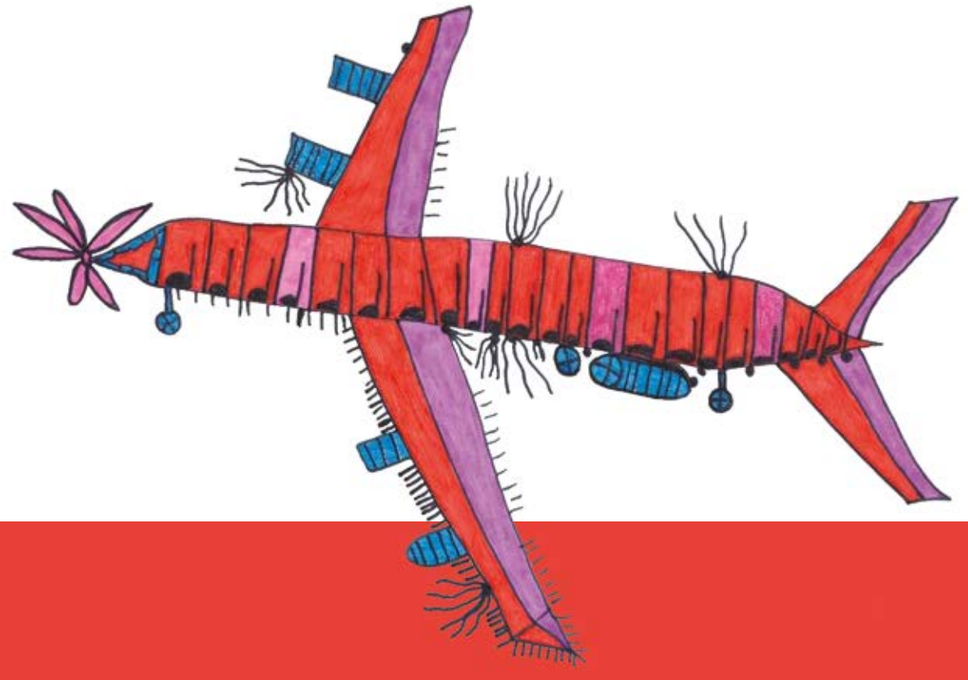
Sie schenkt ihm
eine gelbe Blume
von ihrem Körper.



„Dies ist eine Zauberblume. Wenn
du einmal an ihr riechst, wirst du den
Geruch nie mehr vergessen. Nächstes Mal,
wenn du wieder traurig bist, denk an mich
und du kannst den Geruch sofort wieder
riechen. Das wird dich glücklich machen!“



BOMBEN







Plötzlich sieht Paula einige Flugzeuge.
Sie fliegen sehr schnell und werfen
Bomben auf eine Stadt.

Es ist furchtbar laut.

Paula muss ausweichen und landet besorgt
auf einem Weg außerhalb der Stadt.

CLARA GEENEN

Clara wurde 1992 in Augsburg geboren. Sie wuchs zusammen mit einem zwei Jahre älteren Bruder und einigen Haustieren in ihrer Familie auf. Im Alter von drei Jahren wurde sie bei einem Autounfall lebensgefährlich verletzt und lebt seitdem mit den Folgen des dabei erlittenen Schädelhirntraumas. Vielfältige Beeinträchtigungen zeigen ihr immer wieder Grenzen auf, die sie selbst jedoch oft gar nicht als solche sieht. Sie fühlt sich „normal“, nimmt aber häufig an den Reaktionen von Mitmenschen wahr, dass sie als „anders“ gesehen wird.


© Hannah Kluger

Schon während der Rehabilitationsphase – noch sprachlos und wieder gehen lernend – zeigte sich schnell, dass sie sich bei künstlerischen Tätigkeiten wohlfühlt und sich dabei nonverbal ausdrücken kann. Nach Abschluss einer Förderschule mit Schwerpunkt geistige Entwicklung arbeitete sie acht Jahre in den Schäfflerbach-Werkstätten Augsburg. Dabei konnte sie vielerlei kunsthandwerkliche Tätigkeiten erkunden. Seit 2021 ist sie in einem Atelier für Menschen mit Beeinträchtigung in Schwabmünchen beschäftigt. Dort erlebt sie große künstlerische Freiheiten, um ihre Ideen und Fantasien ausarbeiten zu können.

Ihr erstes Buch „Anders Normal“ erschien 2022 und war ein voller Erfolg. In diesem Zusammenhang fanden mehrere Ausstellungen ihrer Bilder statt. Zudem hielt Clara zahlreiche Lesungen an Schulen, Universitäten, Fachakademien und in Bibliotheken. Claras Bilder und Texte berührten viele Menschen. Viele fanden sich darin wieder mit eigenen Erfahrungen von Ausgrenzung im Alltag.

CLARAS GEDANKEN ZUM MALEN

Malen ist leichter für mich als sprechen. Ich mag nicht so gerne mit Menschen sprechen, aber wenn ich male, ist es, als wenn mein Stift oder mein Pinsel für mich spricht. Beim Malen fühle ich mich frei.

Der Kontakt mit Tieren fällt mir oft leichter als mit Menschen. Denn den Tieren muss ich nichts erklären, sie sind einfach da. Oft starren mich Menschen an. Sie finden mich wahrscheinlich nicht „normal“. Meine eigenen Tiere (Hund, Katze, Hühner) finden nicht, dass ich anders bin wegen meiner Behinderung, sie merken sie nicht mal. Denen ist das egal.

Mir ist es egal, wie andere Menschen aussehen. Jeder kann so sein, wie er es für „„normal“ hält. Das tut doch niemandem weh! Wichtig ist, dass man glücklich ist und sich gegenseitig hilft.

Ich male oft ein Herz in meine erfundenen Tiere. Denn jedes Lebewesen hat ein Herz. Viele meiner Wesen sind links und rechts unterschiedlich. So wie mein eigener Körper auch. So ist das eben.

CLARAS GESCHICHTEN

In dem vorliegenden Buch „Paula Blütenstaub“ verarbeitet Clara persönliche Erlebnisse, über die sie bislang selten gesprochen hat. Sie erzählt vom Gefühl des Ausgegrenztseins, davon, anders und doch ganz normal zu sein. Auch ihr schwerer Unfall, der ihr Leben nachhaltig verändert hat, findet in diesem Buch seinen Platz. Ebenso thematisiert Clara den Tod ihrer Großmutter und ihres Onkels.

Und dann sind da die Kriege in der Welt, die uns alle täglich beschäftigen und belasten. In einer solchen Zeit braucht es eine Paula Blütenstaub – eine Figur, die den Menschen Trost spendet, Hoffnung schenkt und ihnen ein wenig Leichtigkeit zurückgibt.

IMPRESSUM

ANDERS NORMAL

PAULA BLÜTENSTAUB

Geschichten • Gedanken • Gefühle

Herausgeber
context verlag Augsburg I Nürnberg
Frohsinnstraße 11, 86150 Augsburg
www.context-mv.de

context verlag Augsburg I Nürnberg
ISBN 978-3-946917-58-8
1. Auflage, November 2026

© context verlag Augsburg I Nürnberg

Künstlerin und Autorin
Clara Geenen

Konzeption und Redaktion
Petra Kluger

Grafik und Produktion
Winkler Werbung Werbeagentur GmbH
Hannah Kluger
www.winkler-werbung.de

Alle Rechte vorbehalten.
Nachdruck, auch auszugsweise, verboten.

Bibliografische Informationen der Deutschen Bibliothek:
Die Deutsche Bibliothek verzeichnet diese Publikation in der Deutschen Nationalbibliografie, detaillierte bibliografische Daten sind im Internet über http://dnb.ddb.de abrufbar.



ANDERS NORMAL

PAULA BLÜTENSTAUB

Geschichten • Gedanken • Gefühle

Clara Geenen ist eine außergewöhnliche junge Frau, die anders normal ist. Sie zeigt mit ihren Bildern und den dazugehörigen Texten, dass es ein „Normal“ nicht gibt – normal ist Ansichtssache.

Clara spricht nicht gerne mit Menschen, aber sie malt mit Leidenschaft. Sie lässt ihren Stift oder Pinsel „sprechen“ und erzählt aus ihrem Innersten. So auch in dem vorliegenden Buch. Darin verarbeitet Clara persönliche Erlebnisse, über die sie bislang selten gesprochen hat. Aber auch den Krieg mit seinen Ereignissen, die viele von uns täglich beschäftigen und belasten. In einer solchen Zeit braucht es eine Paula Blütenstaub – eine Figur, die den Menschen Trost spendet, Hoffnung schenkt und ihnen ein wenig Leichtigkeit zurückgibt.

Ein Buch fürs Herz und für die Seele.
Ein Geschenk für alle, die man liebt.

9 783946 917588

60 Seiten | 28 Abbildungen | 19,90 EUR
ISBN 978-3-946917-58-8

context verlag
Augsburg | Nürnberg