

context verlag Augsburg · Frohsinnstraße 11 · 86150 Augsburg

Augsburg, 26.09.2023

Pressemitteilung mit der Bitte um Veröffentlichung (5 Seiten, mit Bildern)

## Lederhosen am Limes

Der Kulturreiseführer „Die Römer zwischen Alpenrand und Limesland“ beschreibt antike Sehenswürdigkeiten um die Römerstädte Kempten und Augsburg

(AUGSBURG/pm.) Die Römer sind für Überraschungen gut. Noch immer: Dass die Keimzelle des Kulturlandes Bayern im Westen der römischen Provinz Raetien um die frühen Römerstädte Kempten und Augsburg lag, haben erst in jüngster Zeit wieder Grabungsfunde untermauert. Der größte je in Bayern ergrabene Silberschatz – entdeckt am Ufer der Wertach – belegt, dass auf Augsburger Stadtgebiet der erste ständige Stützpunkt des Römischen Weltreichs im heutigen Bayern lag. Und jüngst ergrabene Mauerreste in Kempten bezeugen, dass die Anfänge der Stadtkultur im heutigen Bayern – so Dr. Maïke Sieler vom Römerpark Cambodunum – auf einer Anhöhe über der Iller zu finden sind. Erst Cambodunum, dann wenige Jahrzehnte später und bis ins fünfte Jahrhundert Augusta Vindelicum, waren die blühenden römischen Provinzhauptstädte der ab 15 v. Chr. eroberten Provinz Raetien. Römerstädte wie Regensburg oder Passau entstanden erst zwei Jahrhunderte später. Kulturell wie wirtschaftlich aber blieben Kempten und Augsburg fast fünf Jahrhunderte lang die Zentren dieser römischen Provinz – mit sichtbaren Folgen. Denn wer heute nach den Spuren der römischen Epoche im ehemaligen Westraetien sucht, stößt zwischen den nördlichen Ausläufern der Alpen und der Schwäbischen sowie der Fränkischen Alb auf überraschend viel Römisches – oft jeweils nur wenige Kilometer voneinander entfernt. Bei der Spurensuche nach diesen Wurzeln des Kulturlandes Bayern leitet jetzt der **neue Kulturreiseführer „Die Römer zwischen Alpenrand und Limesland“** zu rund hundert Stationen – vom Auerberg bis nach Weißenburg, von Günzburg bis nach Epfach, vom Ries bis ins Oberallgäu.

Der neue Kulturreiseführer zeigt, wie überraschend dicht an dicht diese Römerfunde, Gedenkstätten und Römermuseen im Norden und Westen der einstigen Provinz Raetien liegen. In 16 Kapitel aufgeteilt, beschreibt das Taschenbuch mehr als 70 „römische“ Orte vor allem im bayerischen Schwaben und in Mittelfranken, aber auch in Oberbayern und in der Oberpfalz. Besonders geballt liegen die archäologischen Fundorte naturgemäß um die beiden Römerstädte Kempten und Augsburg, entlang der römischen Heer- und Handelsstraße Via Claudia sowie am Limes und im Donautal. Dort entstand der Donaulimes, der ausgebaut wurde, als die Donau nach der Aufgabe des nördlich gelegenen Land-Limes zum zweiten Mal zur Reichsgrenze wurde. Der gesamte Limes ist längst UNESCO-Welterbe und mit 550 Kilometern Länge das längste Bodendenkmal Europas.

Der Kulturreiseführer „Die Römer zwischen Alpenrand und Limesland“ reiht die Orte nach Regionen geordnet aneinander, sodass die Römerstätten und Museen mit römischen

context verlag Augsburg

Dipl.-Betriebswirt (FH)  
Martin Kluger  
Verlagsleitung

Frohsinnstraße 11  
86150 Augsburg

Telefon 0821 313161  
info@context-mv.de

context verlag Nürnberg

Dipl.-Ing. (FH)  
Petra Kluger

Albrecht-Dürer-Platz 4  
90403 Nürnberg

Telefon 0911 204254  
petra.kluger@context-mv.de

Bestellservice

Telefon 0821 313162  
info@context-mv.de

Steuernr. 103/237/30046  
USt-IdNr. DE289889258

Bankverbindung

Augusta-Bank eG RVB  
IBAN DE79 7209 0000 0005 0823 23  
BIC GENODEF1AUB

Funden zu „er-fahrbaren“ Routen zusammengestellt sind. Das ermöglicht es, bis zu einem Dutzend Orte oder Museen (zumindest per Pkw) im Rahmen einer Tagestour zu besichtigen. Doch der neue Reiseführer reiht nicht bloß Ort an Ort, sondern versucht zudem, die Entstehung, die Ausweitung und den Niedergang der Provinz nachvollziehbar werden zu lassen. Als etwa der Limes um 100 n. Chr. nordwärts verlagert wurde, siedelten römische Bauern im Ries. Doch in dieser fruchtbaren Kornkammer der Provinz, in einem Limeskastell bei Pfünz im Altmühltal oder auch vor den Mauern von Castra Regina, dem römischen Regensburg, spielten sich grausige Dramen ab – zumal, als die Römer unter dem Druck germanischer Stämme den Limes aufgaben.

### **Die meisten „Römer“ am Limes waren keine Römer**

Die Fundstätten bezeugen aber weit mehr als „nur“ kriegerische Ereignisse: Der Kulturreiseführer beleuchtet vielfach den Alltag der Bewohner der Provinz. Grabungsfunde verraten hier einiges über ein antikes Töpferzentrum, über die durchaus anspruchsvolle Trinkwasserversorgung der Römer und natürlich über ihre Badekultur – ein Luxus, der ganze Wälder „verschläng“. Der Gallo-römische Tempelbezirk im Römerpark Cambodunum zeigt die religiöse Toleranz der Römer, die fremde Götter in ihren eigenen Götterhimmel aufnahmen, was die Assimilation eroberter Völker massiv erleichterte. Die ersten Spuren des Christentums in Bayern fand man dagegen in Augsburg. Dort zeigt ein Exponat im „Römerlager“ im Zeughaus auch die Bedeutung der Flussschifffahrt auf dem Lech. Und natürlich geht es um Meilensteine und Römerstraßen, deren Bedeutung bis in die Gegenwart jüngst eine Studie der Universität Kopenhagen unterstrichen hat. Dass die Römer „extra muros“, also außerhalb der Städte und Siedlungen, bestatteten, erfährt man zum Beispiel im „Limesmuseum“ in Ruffenhofen, das sich wie das „RömerMuseum“ in Weißenburg dem Leben der Menschen am Limes widmet. Auch wenn sich in einem Limeskastell bei Burgsalach Hinweise auf eine aus Afrika an den Limes strafversetzte Truppe finden: Die meisten Soldaten am Grenzwall waren noch nicht einmal „richtige“ Römer, sondern junge Männer, die im Hinterland des Limes für den Dienst in den Kastellen angeheuert wurden. Sie lockte der Sold und das römische Bürgerrecht. Da es am Limes schon mal recht kalt werden konnte, übernahmen die aus dem Süden stammenden Grenzsoldaten die Kleidungssitten der keltischen Stämme: Auch sie trugen bald Lederhosen und in harten Wintern wärmende Unterhosen und Strümpfe. Optisch hatten die Grenzsoldaten mit den Römern aus den „Sandalenfilmen“ wohl recht wenig gemein.

Der Kulturreiseführer „Die Römer zwischen Alpenrand und Limesland“ wartet auch mit Informationen zu den Anfängen der römisch-bayerischen Erinnerungskultur auf. Die begann in Augsburg, wo Humanisten wie Markus Welser antike Inschriften publizierten und reiche Patrizier wie die Fugger ihre Stadtpaläste mit römischen Cäsarenbüsten zierten, und wo man im Renaissancerathaus römische Kaiser und Feldherren als Bronzestatuen, in Fresken und auf Ölgemälden sieht. Zum Augsburger UNESCO-Welterbe gehören die drei Monumentalbrunnen, deren Pfeiler Bronzefiguren des Gottkaisers Augustus, des Gottes Merkur und des Halbgottes Herkules krönen. Der bayerische König Maximilian II. Joseph von Bayern ließ um 1860 sogenannte „Max-II.-Steine“ aufstellen, die den Verlauf der „Teufelsmauer“, also der steinernen Wallreste des Limes, nachvollziehbar machten. Die Erinnerungskultur, die heute den Römern in Bayern gewidmet ist, ist freilich um einiges beeindruckender. Museen wie der Römerpark Cambodunum, das „Limesmuseum“ in

Ruffenhofen, das „RömerMuseum“ in Weißenburg und nicht zuletzt die aufwendig präsentierten und professionell vermarkteten Römerfunde in Regensburg und im „Kelten Römer Museum“ Manching vermitteln jeweils vor Ort ein umfassendes Bild der römischen Epoche. Der Museumsbesuch ist aber längst – bayernweit – auch digital möglich: Das von der Bayerischen Staatsbibliothek in München betreute Internetportal [www.bavarikon.de](http://www.bavarikon.de) stellt Objekte der Archäologischen Staatssammlung sowie herausragende Objekte der Sammlungen anderer bayerischer Kultureinrichtungen als 3-D-Digitalisate vor.

### **Der jüngste Zufallsfund: Relikte einer römischen Baukonstruktion im Lech**

Dass aber auch künftig noch so manches römische Relikt und damit noch so manche neue Erkenntnis zutage kommen wird, zeigt ein jüngst gemachter Zufallsfund auf einer Kiesbank im Lech nördlich von Augsburg. Dort entdeckte Hermann Rosenwirth – Mitglied eines ehrenamtlichen Arbeitskreises für Vor- und Frühgeschichte um die frühere Kreisheimatpflegerin Gisela Mahnkopf – römische Pfahlschuhe. Die tütenförmigen Metallgebilde sind die Relikte einer bislang nicht lokalisierten Brücke oder einer Anlegestelle am Fluss. Weil aber der Lech bis in die Zeit vor dem Bau der das Geschiebe hemmenden Wasserkraftwerke ein weit transportierender Gebirgsfluss war, könnte dieses römische Bauwerk bei Augsburg, aber ebenso gut sonst irgendwo im Alpenvorland südlich von Augusta Vindelicum errichtet worden sein. Die Römer in Raetien werden also weiterhin Rätsel aufgeben. Was aber bislang geklärt und auch zu sehen ist, vermittelt jetzt das Taschenbuch „Die Römer zwischen Alpenrand und Limesland“ auf 268 Seiten und mit insgesamt 352 Abbildungen. Das unter anderem auch mit einem zehnteiligen Kapitel, in dem sich das „Museumsnetzwerk Antike in Bayern“, ein Verbund von acht bayerischen Römermuseen – vom „Pompejanum“ Aschaffenburg über die „Glyptothek“ in München bis zum „Kelten Römer Museum“ in Manching – präsentiert. Auch Markus Blume, Bayerischer Staatsminister für Wissenschaft und Kunst, weist im Nachwort darauf hin, wie sehr die Spuren des Römischen Reiches noch heute präsent sind: *„Topographisch umfassen die Zeugnisse der römischen Epoche knapp ein Drittel des bayerischen Staatsgebietes.“*

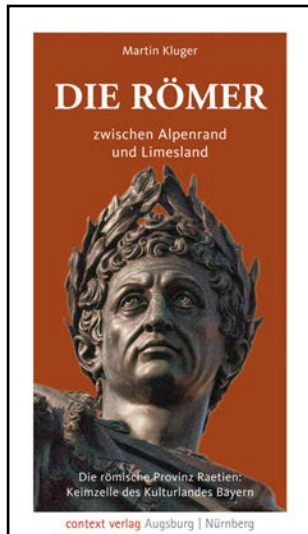
**Kontakt für weitere Informationen und die Anforderung von Rezensionsexemplaren:**

**context verlag Augsburg | Nürnberg, Jessica Münderlein,**

**Telefon: 0821 313162, E-Mail: [sisto@context-mv.de](mailto:sisto@context-mv.de)**

— Bilder und Informationen zum Buch siehe nächste Seite —

**Bildmaterial (honorarfrei)**



|                      |  |
|----------------------|--|
| <b>Titel:</b>        | <b>Die Römer zwischen Alpenrand und Limesland.</b> |
| <b>Autor:</b>        | <b>Martin Kluger</b>                               |
| <b>ISBN:</b>         | <b>978-3-946917-43-4</b>                           |
| <b>Preis:</b>        | <b>23,00 Euro</b>                                  |
| <b>Verarbeitung:</b> | <b>Taschenbuch</b>                                 |
| <b>Seitenanzahl:</b> | <b>268 Seiten</b>                                  |
| <b>Abbildungen:</b>  | <b>352 Abbildungen</b>                             |
| <b>Format:</b>       | <b>ca. 12 x 21 cm</b>                              |
| <b>erhältlich:</b>   | <b>bundesweit im Buchhandel</b>                    |



**Bis heute sind die Römer im ehemaligen Raetien für überraschende Entdeckungen gut: Erst in jüngster Zeit fand das Mitglied eines archäologischen Arbeitskreises auf einer Kiesinsel im Lech nördlich der einstigen Provinzhauptstadt Augsburg die Pfahlschuhe einer römischen Brücke oder Schiffsanlegestelle im Fluss.  
Foto: Gisela Mahnkopf**



**In weiten Teil Bayerns stößt man bis heute auf Spuren der Römer. Nicht überall wirken sie so imposant wie die Mauern des Grenzkastells am Limes in Pfünz. Zu dieser Sehenswürdigkeit und zu deren Geschichte leitet jetzt ein neuer Kulturreiseführer, der zahlreiche römischen Stätten und Rötermuseen „zwischen Alpenrand und Limesland“ beschreibt.  
Foto: Martin Kluger**



**Bildunterschrift:**

**Viele Römer – und sieben Augsburger bei der Buchvorstellung des neuen Kulturreiseführers „Die Römer zwischen Alpenrand und Limesland“, die in der Ausstellung „Römerlager – das römische Augsburg in Kisten“ in der Toskanischen Säulenhalle des Augsburger Zeughauses stattfand. Oberbürgermeisterin Eva Weber und der Landtagsabgeordnete Johannes Hintersberger rahmen den bronzenen Pferdekopf, der einst Teil eines römischen Quadriga-Standbildes war. Rechts von Hintersberger der Augsburger Kulturreferent Jürgen Enninger, Dr. Sebastian Gairhos, Leiter der Stadtarchäologie in Augsburg, sowie Manfred Hahn, geschäftsführender Leiter des Römischen Museums. Links von Eva Weber Augsburgs Tourismuschef Götz Beck (Regio Augsburg Tourismus GmbH) sowie Buchautor und Verleger Martin Kluger (context verlag Augsburg | Nürnberg). Der „Coverboy“ auf dem Titel des Buches ist Kaiser Augustus. Seine Bronzefigur am Augsburger Augustusbrunnen ist heute ein Objekt des UNESCO-Welterbes. Das erinnert auch daran, dass die Römer, ihre Kaiser und Götter über die Renaissancekunst noch einmal nach Augsburg „zurückkehrten“.**

**Foto: Wolfgang B: Kleiner/context verlag (oh.)**